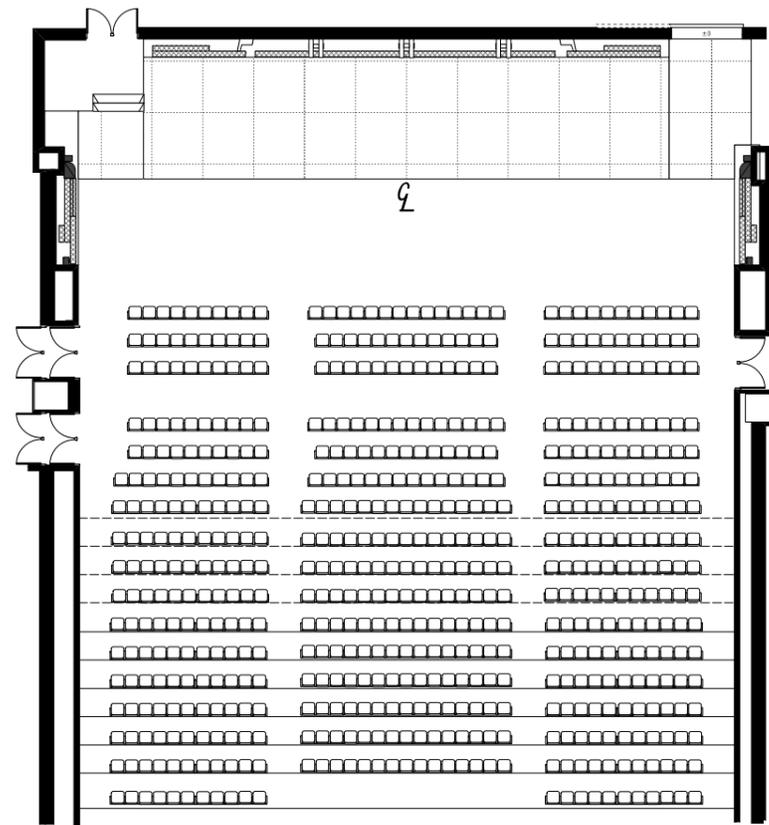
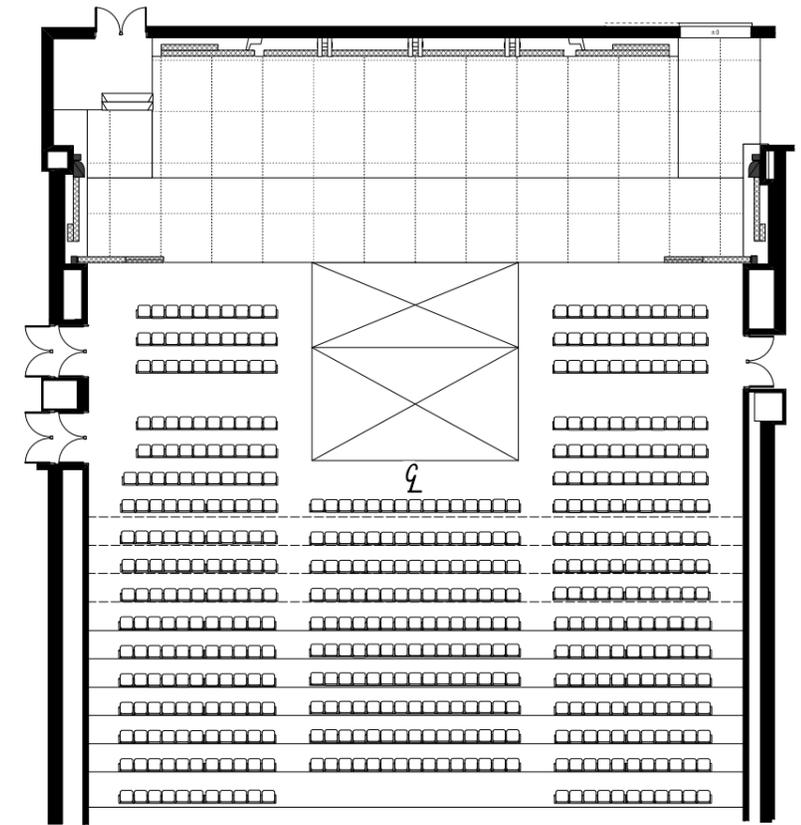


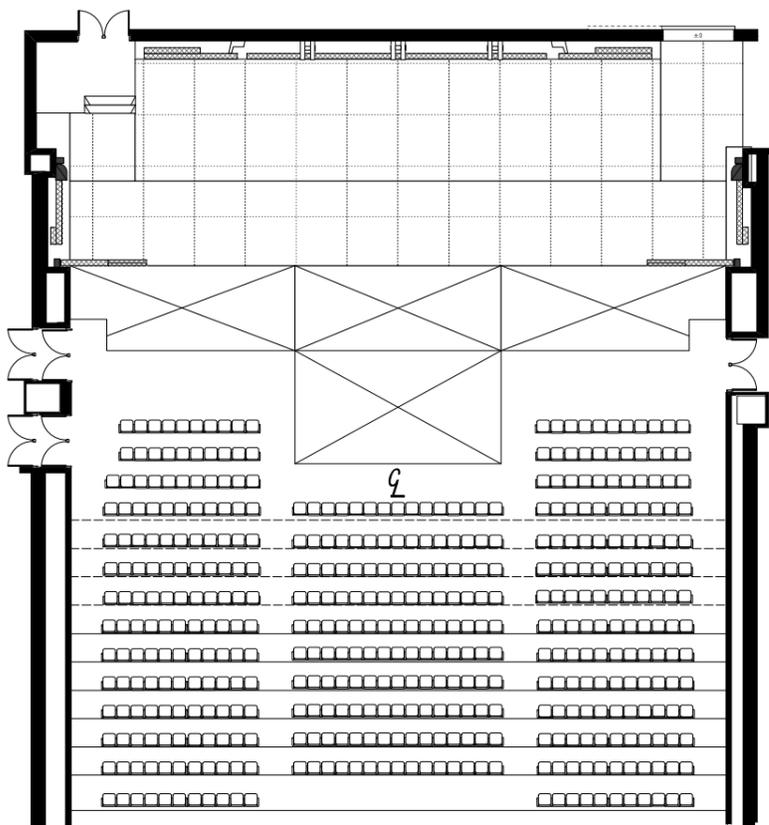
エンド3 (通常仕様) 600席



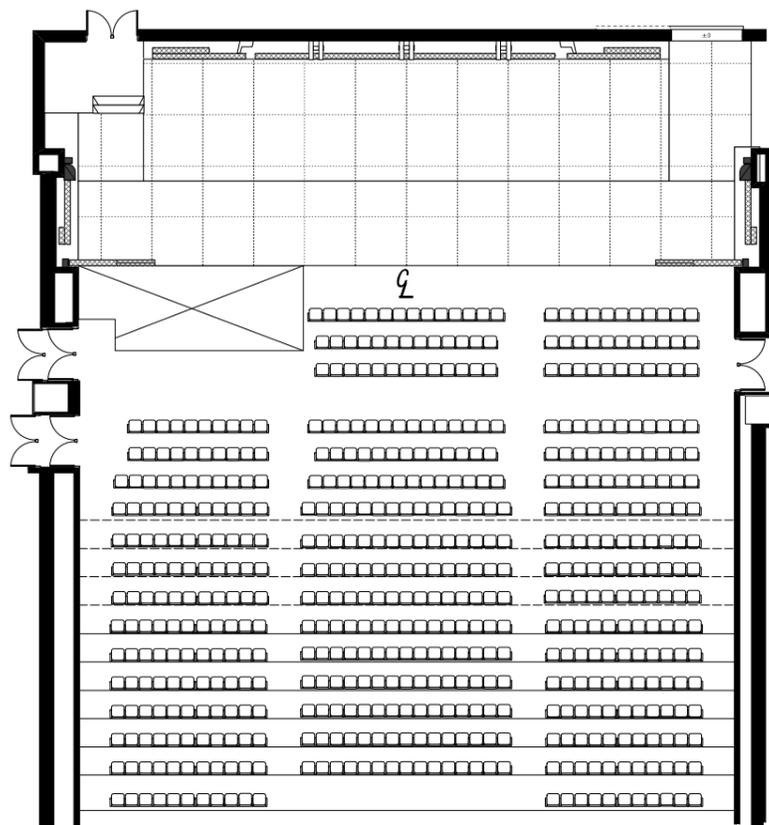
エンド2 700席



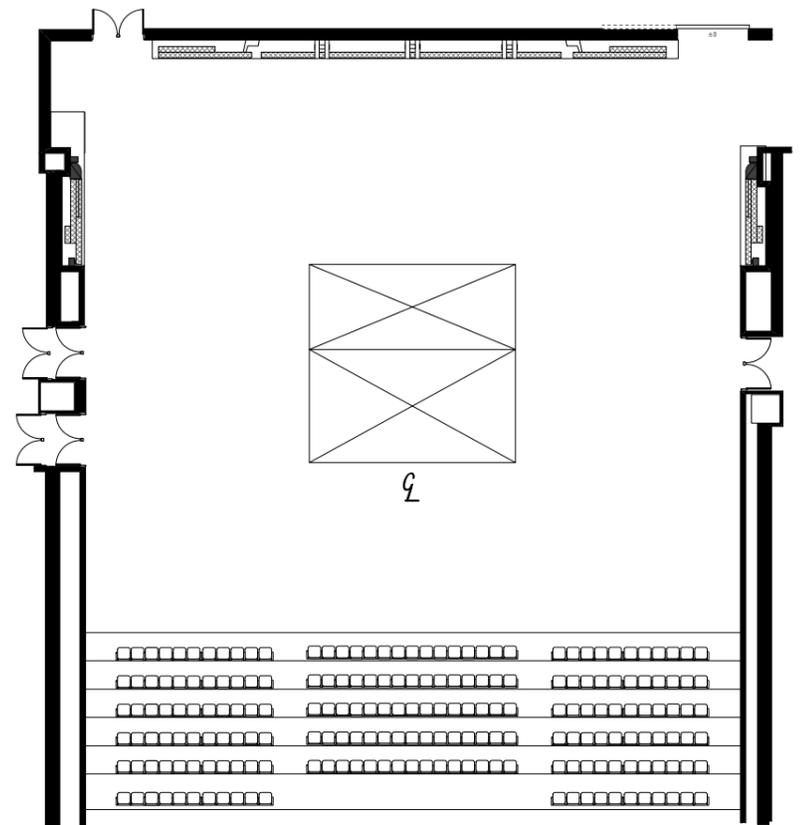
スラスト1 519席



スラスト2 456席



スラスト3 570席



センターステージ
固定席207席

搬入用ドア 搬入EV →

±0

- ホリゾン幕
- バック幕
- #6バトン
- ホリゾントライト
- 第三袖幕
- #5バトン
- スクリーン
- 反射板傾斜バトン
- #4バトン
- 第三文字幕
- 第2袖幕
- 第2サスライト
- 第2ボーダーライト
- 第1袖幕
- 第2文字幕
- 引割幕
- #3バトン (仮設2袖)
- #2バトン
- 第1サス
- 第1ボーダーライト
- 第1文字幕
- #1バトン (仮設1袖)
- 引割総帳
- 水引幕

Q

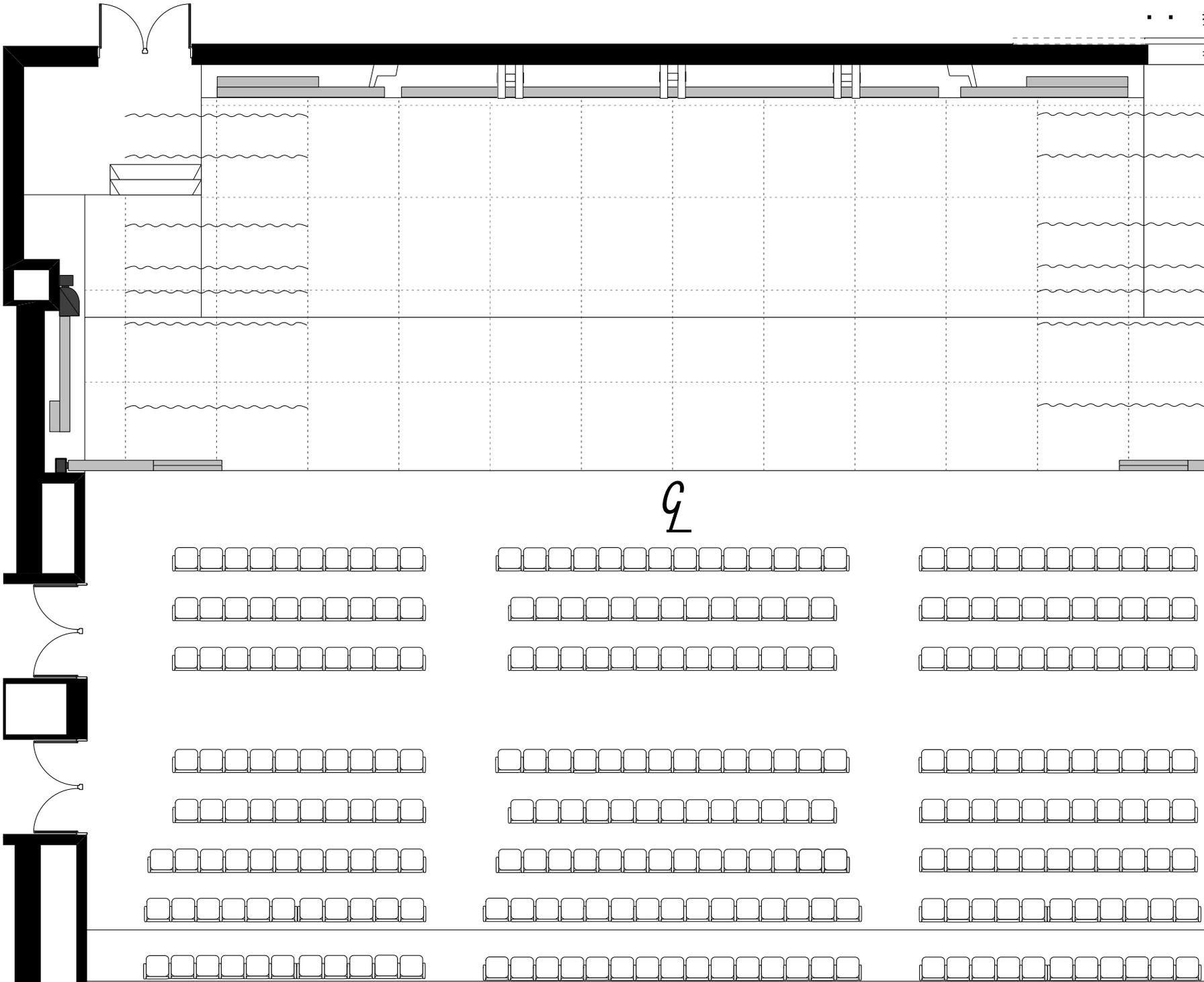
LB#1

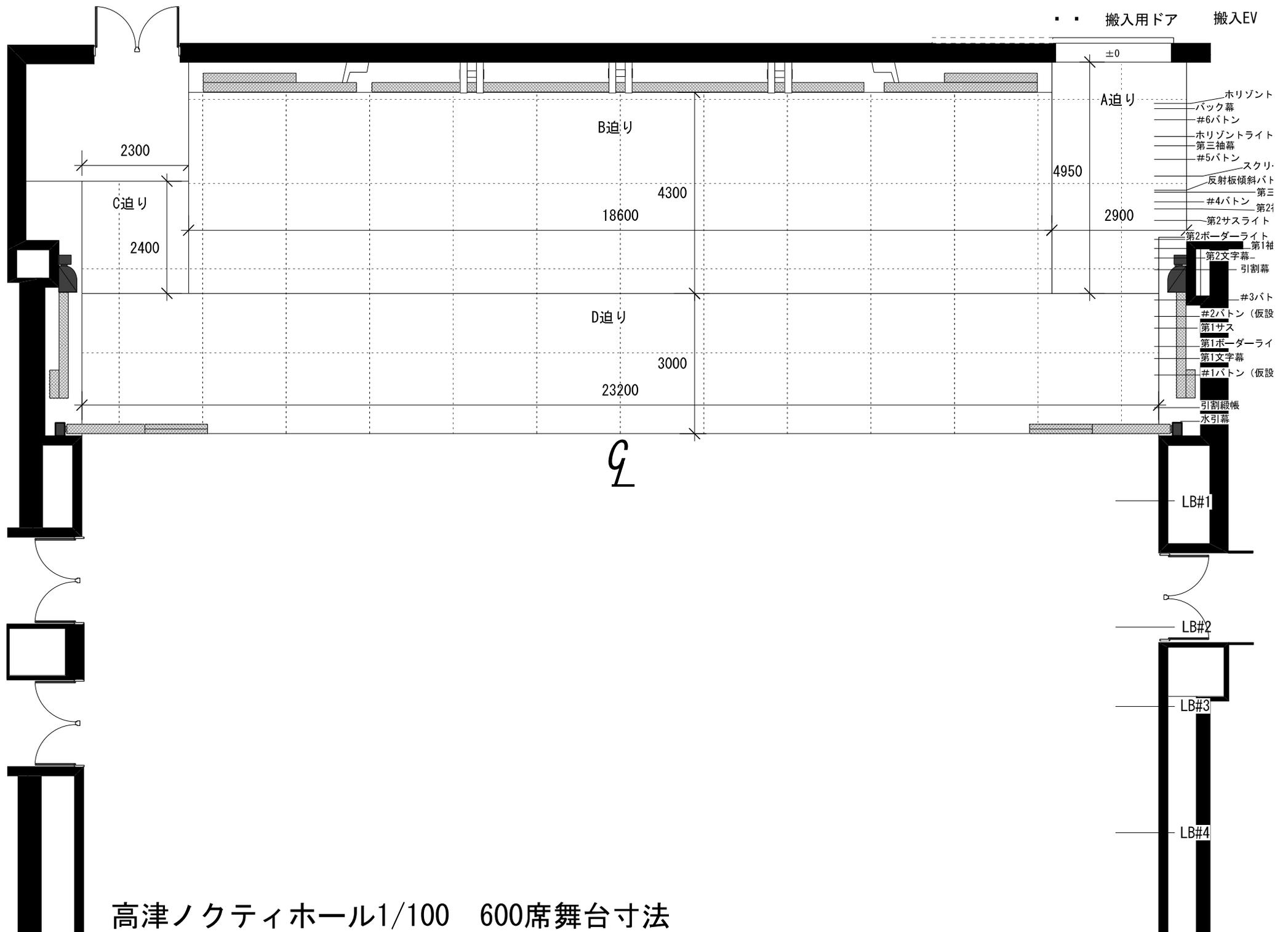
LB#2

LB#3

LB#4

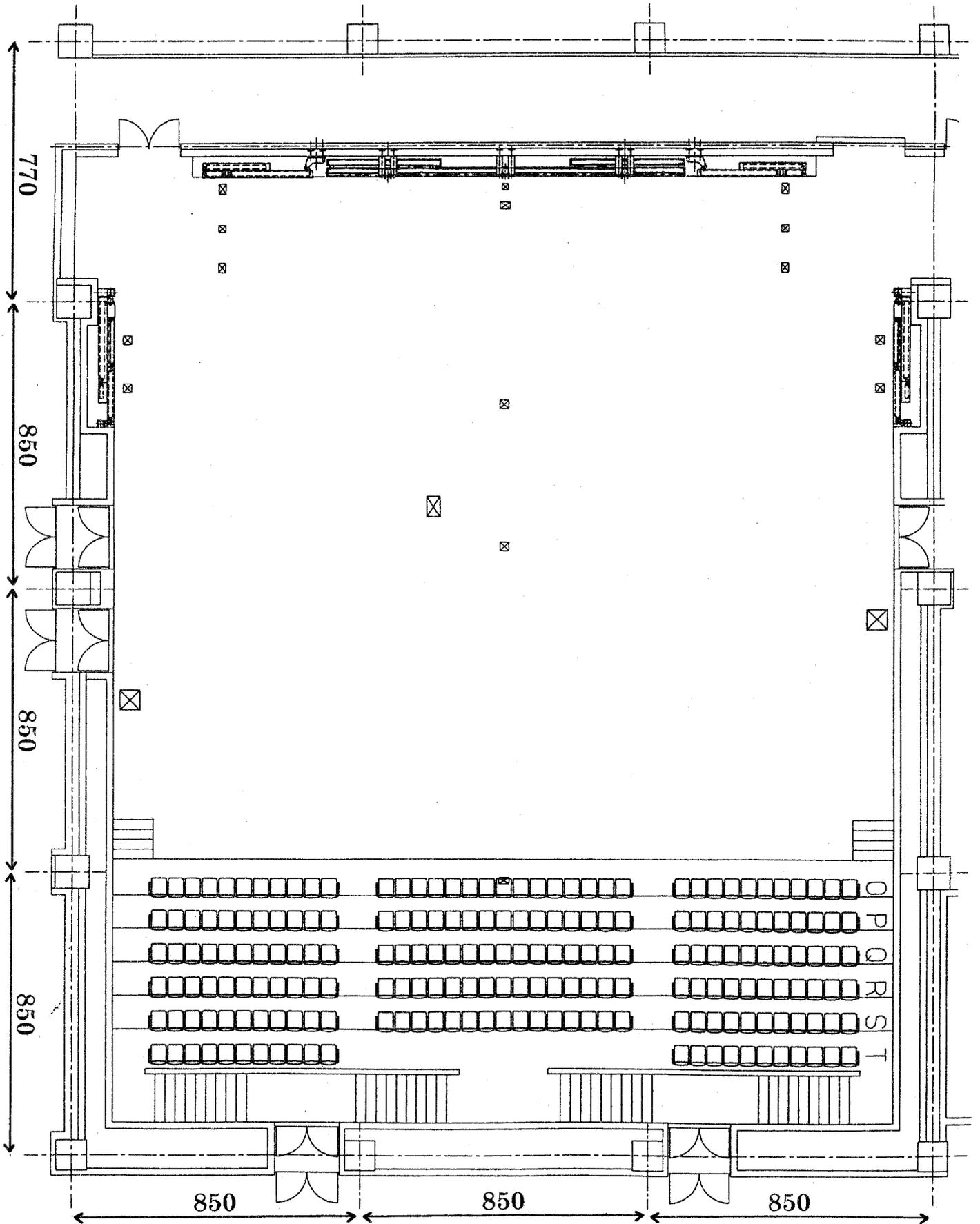
高津ノクティホール1/100 基本舞台 600席





高津ノクティホール1/100 600席舞台寸法

川崎市高津市民館ホール平土間平面図



搬入用ドア 搬入EV

±0

- ホリゾン
- バック幕
- #6バトン
- ホリゾンライト
- 第三袖幕
- #5バトン
- スクリ
- 反射板傾斜バト
- #4バトン
- 第三
- 第21
- 第2サスライト
- 第2ボーダーライト
- 第1袖
- 第2文字幕
- #3バトン (仮設2袖)
- #2バトン
- 第1サス
- 第1ボーダーライ
- 第1文字幕
- #1バトン (仮設)
- 引割総帳
- 水引幕

増設用椅子100席

G

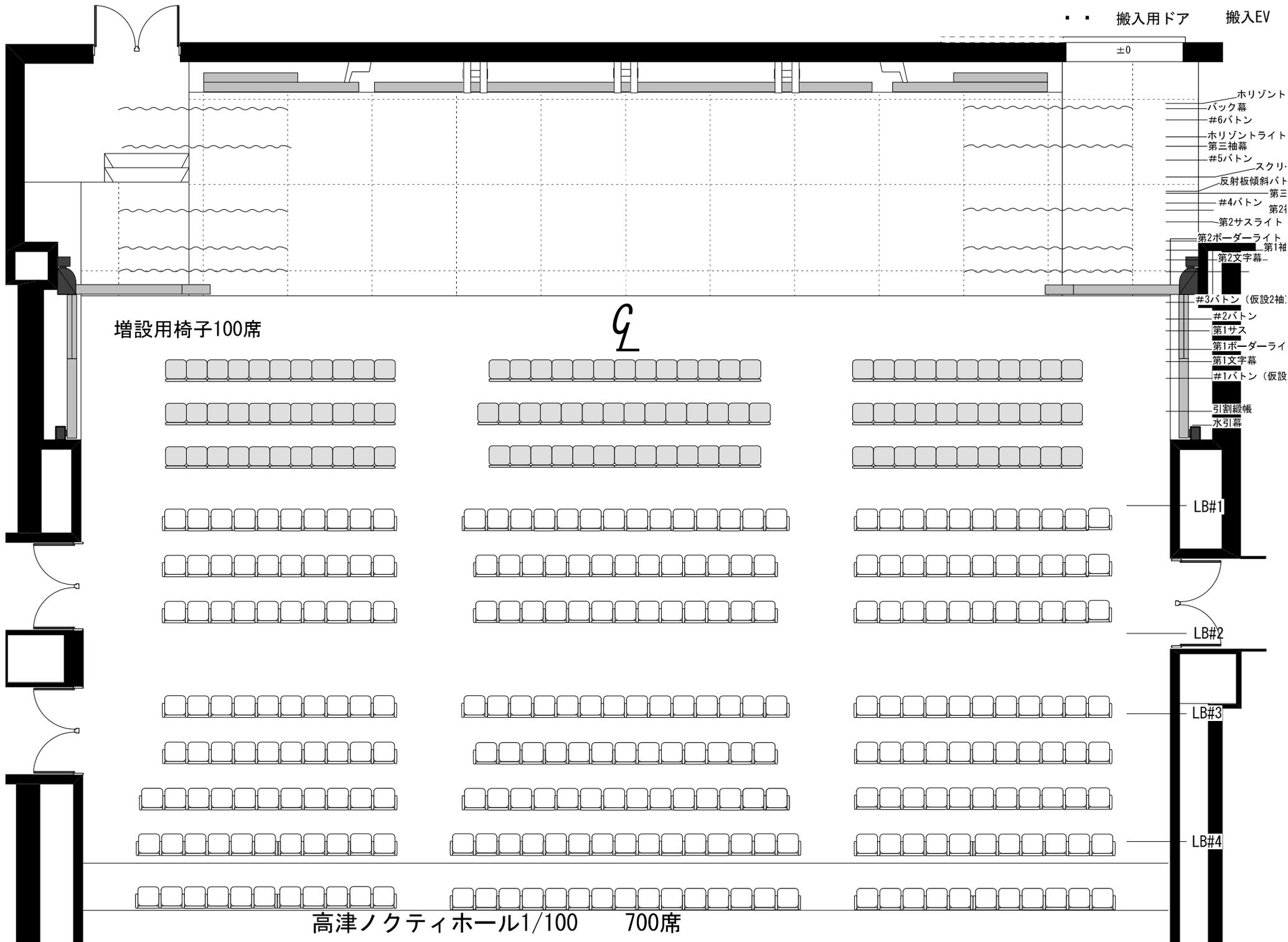
LB#1

LB#2

LB#3

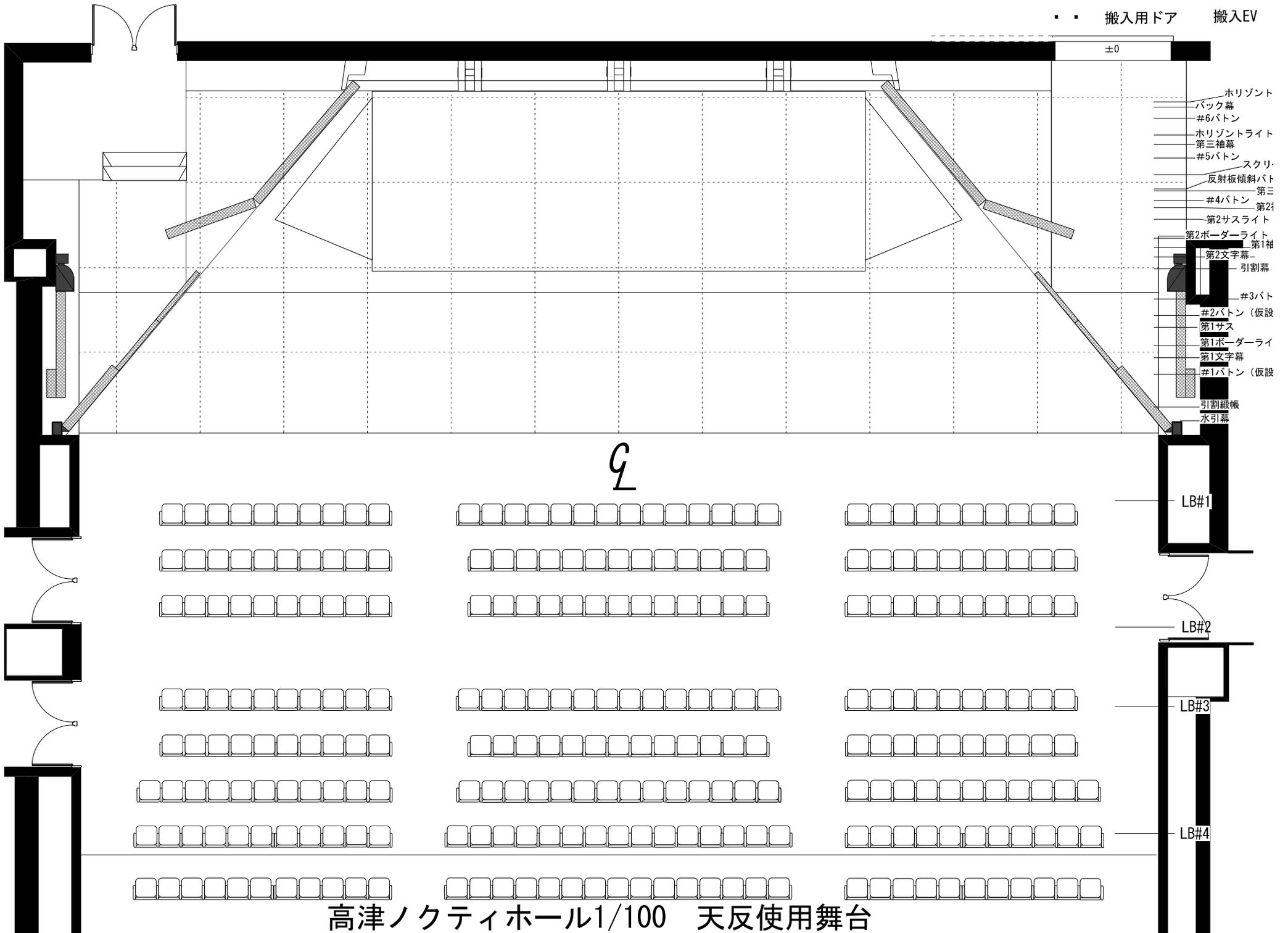
LB#4

高津ノクティホール1/100 700席

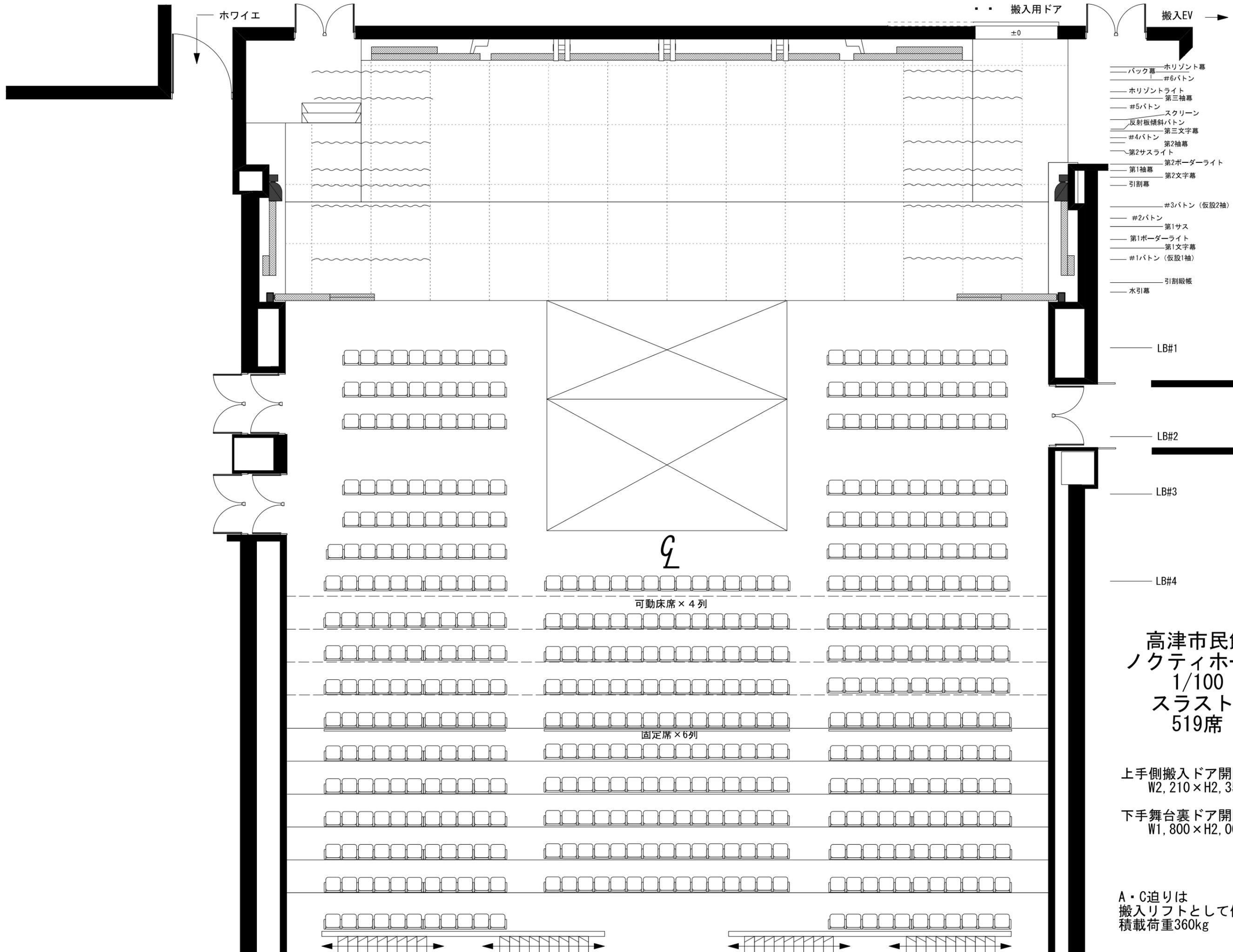


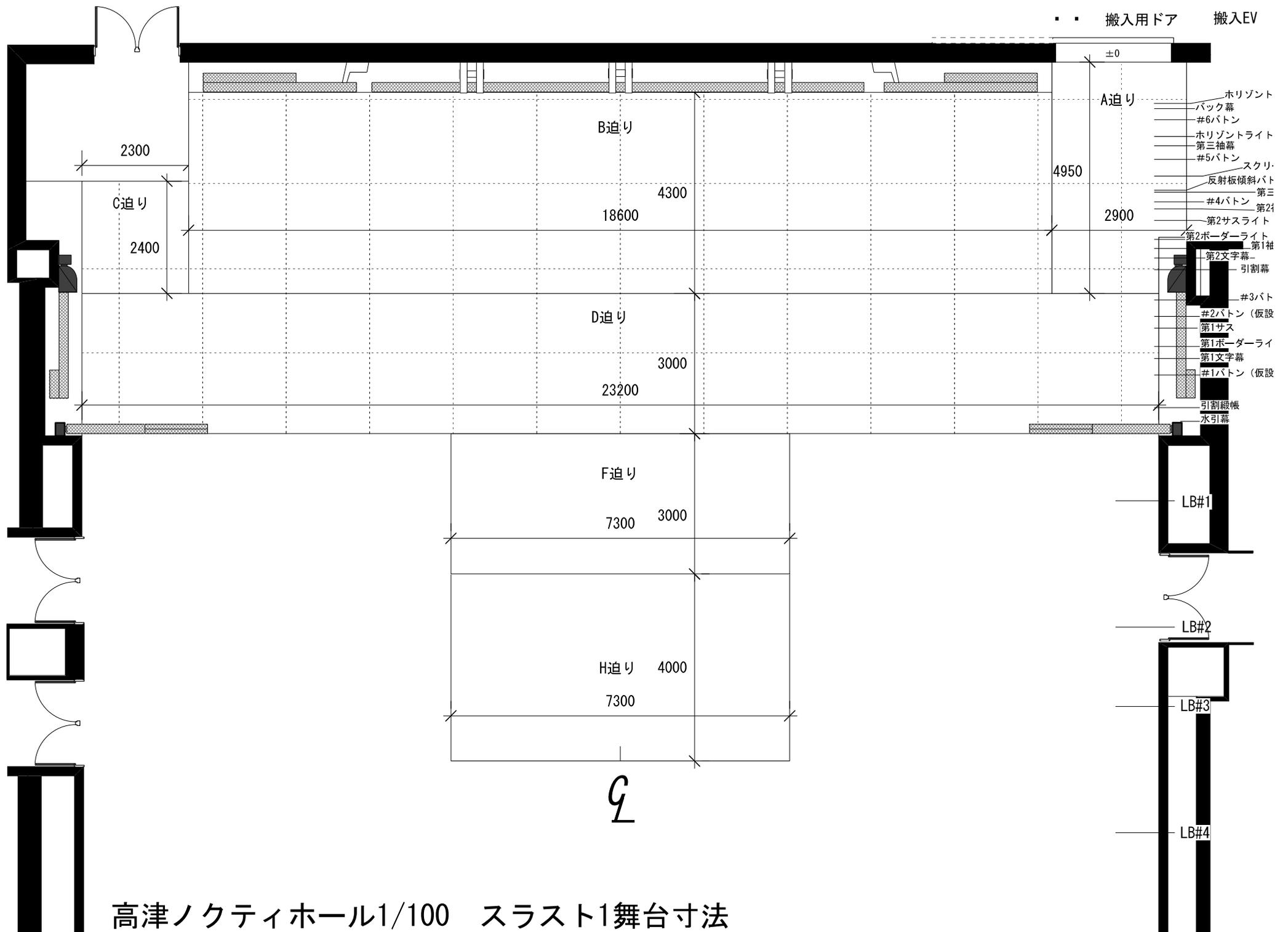
搬入用ドア 搬入EV

±0



高津ノクティホール1/100 天反使用舞台





高津ノクティホール1/100 スラスト1舞台寸法

搬入用ドア 搬入EV →

±0

- ホリゾン幕
- バック幕
- #6バトン
- ホリゾントライト
- 第三袖幕
- #5バトン
- スクリーン
- 反射板傾斜バトン
- #4バトン
- 第三文字幕
- 第2袖幕
- 第2サスライト
- 第2ボーダーライト
- 第1袖幕
- 第2文字幕
- 引割幕
- #3バトン (仮設2袖)
- #2バトン
- 第1サス
- 第1ボーダーライト
- 第1文字幕
- #1バトン (仮設1袖)
- 引割総帳
- 水引幕

LB#1

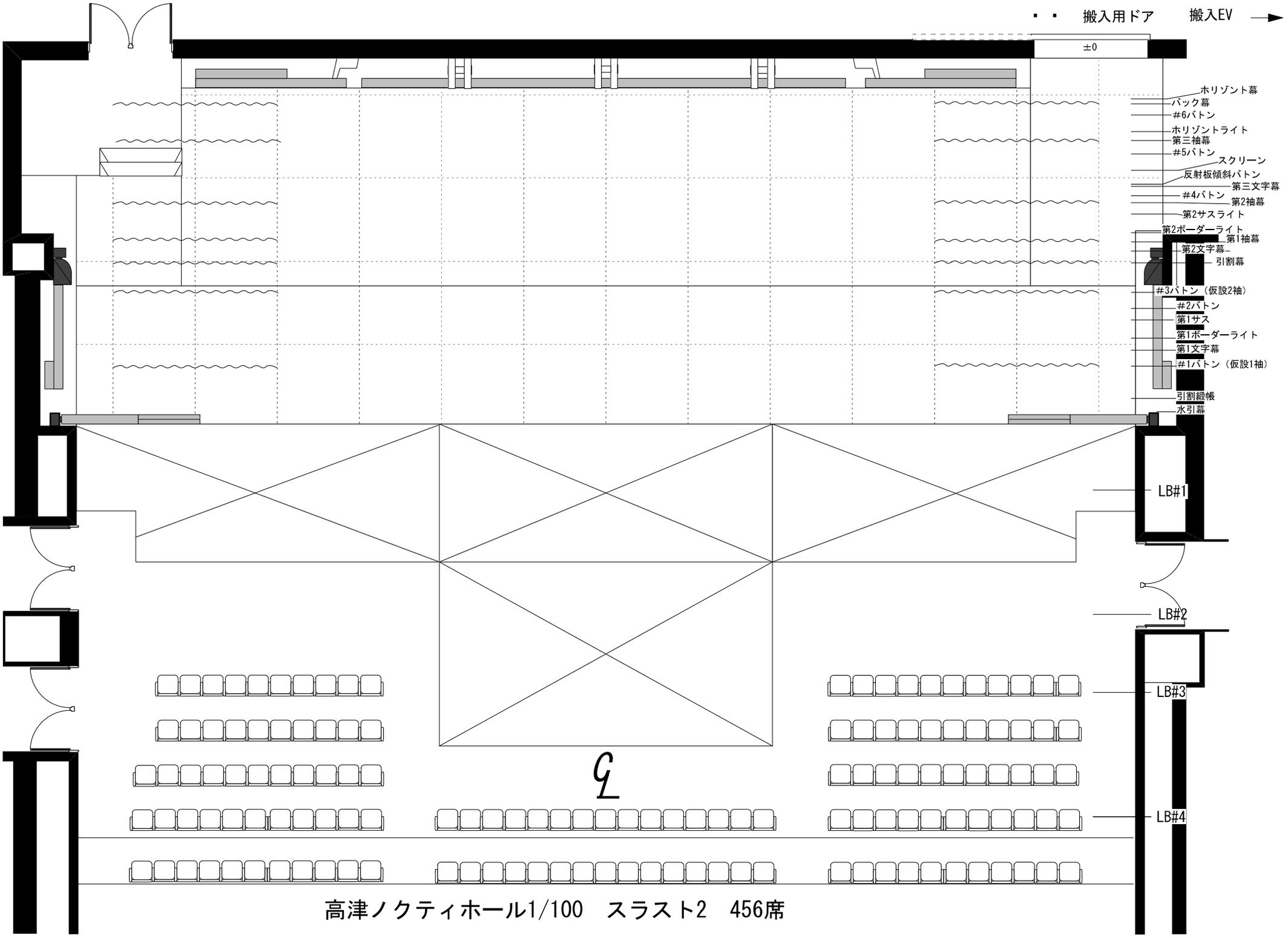
LB#2

LB#3

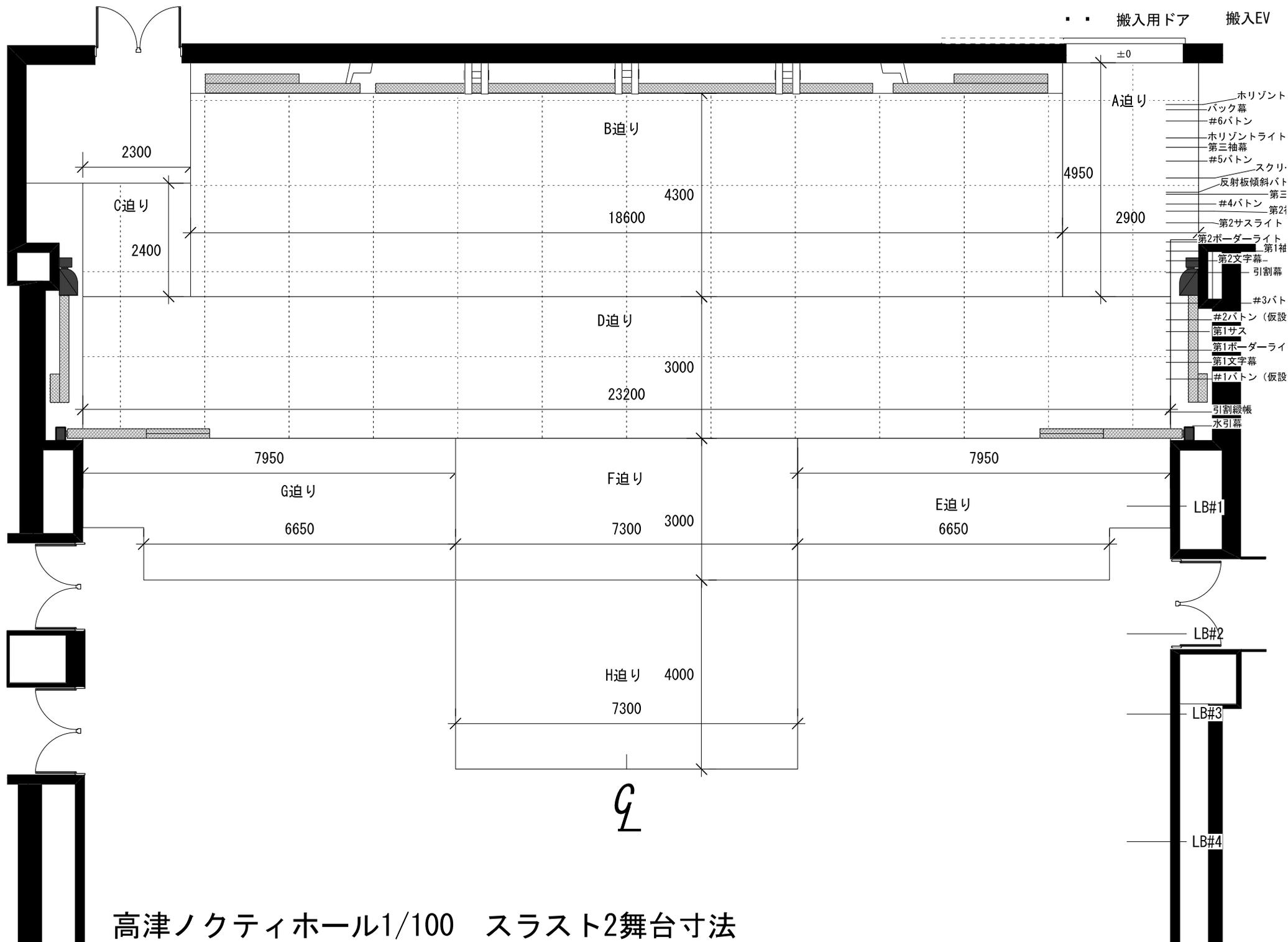
LB#4

9

高津ノクティホール1/100 スラスト2 456席



搬入用ドア 搬入EV



高津ノクティホール1/100 スラスト2舞台寸法

搬入用ドア 搬入EV

- Horizont幕
- バック幕
- #6バトン
- Horizontライト
- 第三袖幕
- #5バトン
- スクリーン
- 反射板傾斜バトン
- 第三文字幕
- #4バトン
- 第二袖幕
- 第二サスライト
- 第二ボーダーライト
- 第一袖幕
- 第二文字幕
- 引割幕
- #3バトン (仮設2袖)
- #2バトン
- 第1サス
- 第1ボーダーライト
- 第1文字幕
- #1バトン (仮設1袖)
- 引割縦帳
- 水引幕

7950

G迫り
6650

℄

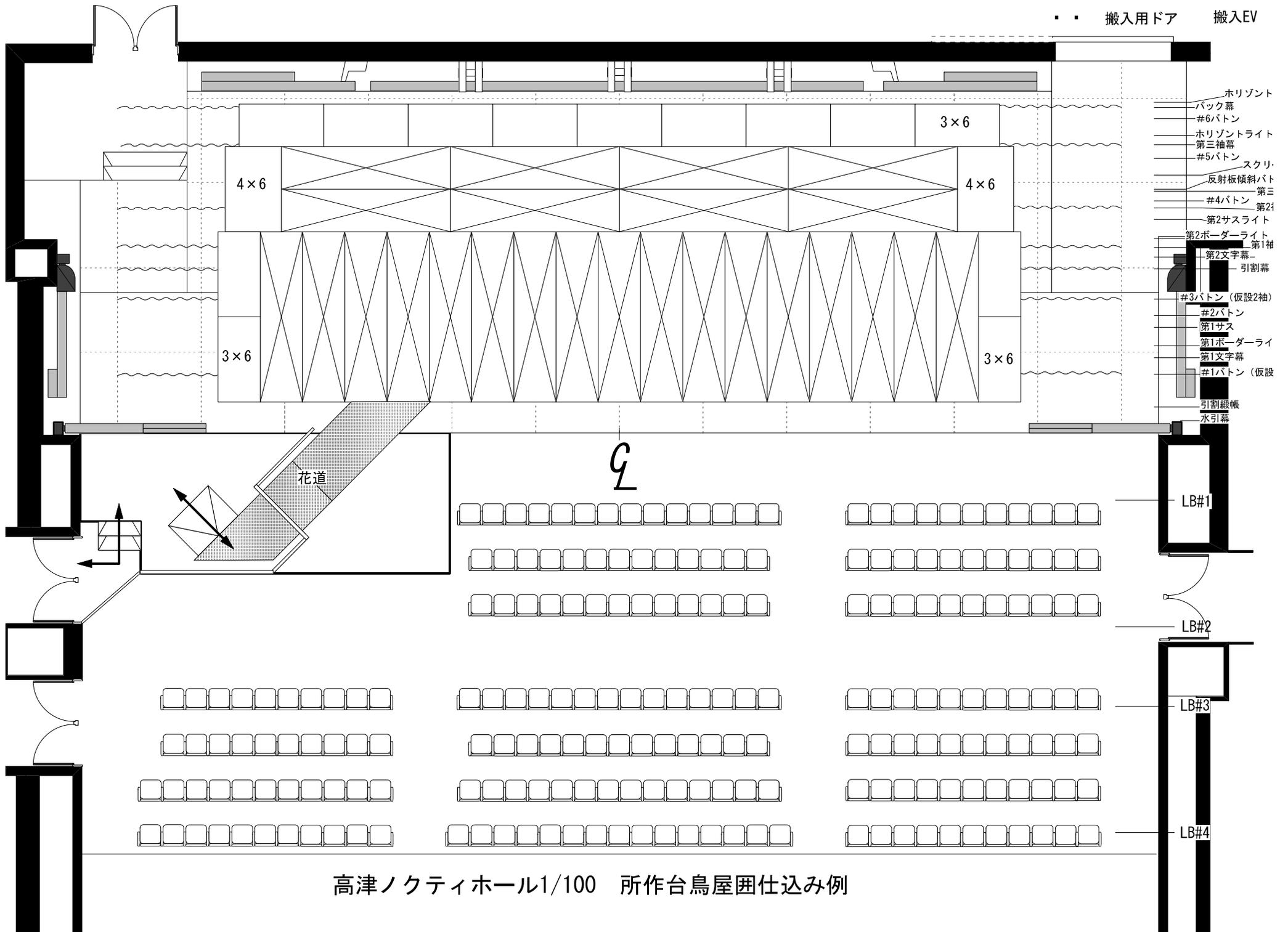
LB#1

LB#2

LB#3

LB#4

高津ノクティホール1/100 スラスト3 570席



- ホリゾン
- バック幕
- #6バトン
- ホリゾンライト
- 第三袖幕
- #5バトン
- スクリ
- 反射板傾斜バト
- 第三
- #4バトン
- 第21
- 第2サスライト
- 第2ボーダーライト
- 第1袖
- 第2文字幕
- 引割幕
- #3バトン (仮設2袖)
- #2バトン
- 第1サス
- 第1ボーダーライ
- 第1文字幕
- #1バトン (仮設)
- 引割縦帳
- 水引幕

高津ノクティホール1/100 所作台鳥屋囲仕込み例